



AMBIENTES

MR

al interior de yucatán

nuestras casas herencia vital

Workshop, Diseño y Construcción
Oriundo Mx
Enekén Studio
González Estudio y Trey Speegle
Binomio Taller
Vagantes
Taller Mexicano de Arquitectura

espacios
cocinas & dentro del hogar
inspiración
sala, comedor & terraza

RETRATOS QUE PERMANECEN

Bénédicte Desrus documenta dos años de arraigo en Mérida

Por dentro, las casas del centro de Mérida no han cambiado, aunque la ciudad sí. Bénédicte Desrus documentó esa permanencia durante dos años: recorrió casas heredadas y retrató lo que aún guardan, del altar al piso de mosaico de pasta. **“Arraigo”, el libro que nace de ese recorrido, reúne retratos y testimonios de quienes los habitan.**

Con luz natural, Bénédicte retrata a cada persona en su propia casa y conversa con ella sobre la vida en el centro: la convivencia y el orgullo de seguir ahí. “Yo aquí nací y aquí me voy a morir”, dice doña Dulce María, de 72 años, en una de las entrevistas. Su frase sostiene lo mismo que cada fotografía: objetos heredados que nadie ha movido, prueba de que el arraigo vive puertas adentro.

www.libroarraigo.com | @libro_arraigo

