



# Bangkok, THAILAND



異なる文化が共存

By Kimberly Hughes  
Freelance Writer

Photos by Solveig Boergen

Bangkok, among the world's top-visited destinations in 2019 before the COVID-19 pandemic abruptly halted all international travel, has been ranked among the world's best cities by Travel+Leisure, CNN and other reviewers. With its waterway-laced cityscape, plentiful street food and consistent reputation for warm kindness among the people, such accolades are easy to understand.

Its Thai name is Krung Thep (City of Angels) — an abbreviation of its official ceremonial name that takes the award for the world's longest place name, with 168 letters. Bestowed by Kings Rama I and IV, the name recounts a glorious history of jewels, royalty and immortal divinity.

With around 400 *wats* (temples) dotting the metropolis, each with its own spectacular colors and unique architecture, the grandeur of the city's name is well-earned. Wat Arun, which is fronted by two fantastical demon-like protector statues, is a stunning example of temple construction. Overlooking the Chao Phraya river, which cuts from north to south through the

city in snake-like formation, the temple features a central pagoda encrusted with ceramic tile fragments from China that were reportedly salvaged from a British shipwreck.

Although Thailand (known formerly as Siam) is predominantly Buddhist, many temples — including Wat Arun — are closely influenced by the Hindu religion. This is rooted in the region's connection to the Khmer Empire, a historical rival of the Siamese Ayutthaya Kingdom. Buddhism also exists side-by-side with animistic folk religions, found in daily traditions such as the colorful spirit houses placed in front of local homes and establishments that are adorned with elaborate offerings to attract good fortune.

ヒンドゥー教と仏教が混在

One inn that beautifully displays this melange of religious and cultural influences is Ariyasom Villa, a boutique hotel situated in Bangkok's quiet backstreets. Built in the 1940s and accented by rich teakwood floors, its grounds house both Hindu statues and a Buddhist meditation hall. The inn serves creative vegetarian cuisine, and its full-service spa offers intensely

relaxing massage treatments under a *sala* (open-air pavilion) that overlooks a spacious swimming pool. Its lush gardens were designed by Harvard-educated landscape architect Khun Pariya Sheanakul, who runs Ariyasom Villa together with her British husband.

“Our inn encompasses both traditional Thai and Western architecture, along with a fusion of religious elements,” said Khun Pariya, whose grandfather is Ariyasom's original owner. She added, “The meditation energy here, and genuine feeling of looking after our guests like family members, makes it warm and welcoming.”

Indeed, we were graciously pointed toward must-see city highlights including the Jim Thompson House, just a short boat ride away along the Saen Saeb *khlong* (canal) running just behind the inn. Thompson, a U.S. businessman who is credited with bringing Thai silks to the global market before his mysterious disappearance in 1967, procured an extensive collection of artwork and antiques. These are displayed in his atmospheric former home, which comprises six teakwood houses, along with silk-weaving

replicas and an eclectic gift shop.

Also recommended by the Ariyasom team was a visit to Lhong 1919, a collection of restored rice storage warehouses located along the Chao Phraya river at the former trading port for Chinese ships. Now a stylish complex housing art galleries, shops and cafes, the renovation uncovered murals dating back to the mid-1800s that were integrated into its present-day facade, providing fascinating insight into the history of local Chinese immigrants. Also onsite is the Mazu shrine, where seafarers once prayed for safe passage, and where Bangkok's Chinese community continues to worship today.

A short water taxi ride downriver along the Chao Phraya is The Dome at Lebua, a collection of luxury bars and restaurants inside the State Tower, where guests are invited to indulge amid “celestial views” under the stars. Founded by Indian entrepreneur Deepak Ohri as the world's first vertical dining destination, its numerous high-end offerings include a cocktail bar for every taste, along with two Michelin-starred restaurants.

Mezzaluna, one of the Michelin-awarded establishments, offers a fusion of Japanese-inspired French cuisine. The kitchen is presided over by Chef Ryuki Kawasaki from Murakami, Niigata Prefecture, who studied in both Tokyo and France. He worked at the res-



taurants of legendary chefs Paul Bocuse and Joel Robuchon before spending five years in Las Vegas and finally landing in Bangkok.

“Deepak Ohri gave me free rein of the kitchen, so I’ve focused on integrating different essences in order to create my own style,” Kawasaki explained. “I specialize in seasonal cooking, but since Bangkok doesn’t have distinct seasons, the staff didn’t really understand the concept,” he

added, chuckling.

Kawasaki is extremely animated as he discusses his cooking inspirations, his eyes dancing as he describes four different ways to prepare asparagus. His signature dish is a delightfully crunchy and tender Murakami A5 wagyu beef, grilled over *bincho* charcoal and served alongside black truffle discs. A third Michelin star is in Kawasaki’s plans, and as Bangkok reopens to travel, his restaurant is



今回の旅の舞台はタイの首都バンコクです。2019年には世界で最も人気のある観光地の一つでしたが、新型コロナウイルス感染症の流行で国外からの観光客は途絶えました。旅行雑誌などでは、今でも評価の高い観光地として紹介されています。水路が張り巡らされた都市の景観や数多くある食べ物の屋台、いつも変わらぬ住民の温かいもてなしなど、この都市への称賛は当然のことだと筆者はいます。バンコクのタイ語での正式名称はとて長いので、地元の人たちは最初の部分を取り、「クルンテープ（天使の都）」という略称で呼びます。国王ラーマ1世や4世から授かった正式名称は、宝石や王家、不滅の神々のことを列挙しています。市内には約400もの寺院が点在し、どれも目を見張る色使いの独特な建築物です。なかでも鬼の像が本堂の前でにらみをきかす「ワット・アルン」が魅力的でした。ワット・アルンからは市の中心部を南北に横切り、蛇行しながら流れるチャオプラヤ川を見渡すことができます。呼び物は中央に据えられた大仏塔で、英国の難破船から引き揚げられたと言われる中国製の陶器の破片がちりばめられています。

かつてはシャムと呼ばれたタイは仏教徒がほとんどですが、ヒンドゥー教の影響を受けた寺院も数多くあります。この地域が一時期、シャム・アユタヤ王朝と敵対したクメール王朝の支配下にあったからです。仏教は精霊を信じる民間信仰とも共生しています。民家や店の前に鎮座する色鮮やかな祠（ほこら）は、幸運を呼ぶという供え物で飾られており、日常生活に浸透していました。宗教や文化の混在を実感できるのが、静かな裏通りにあるおしゃれなホテル「アリアソム・ヴィラ」です。チーク材の床面が特徴的で、敷地にはヒンドゥー教の像や仏教徒が瞑想（めいそう）する広間がありました。プールを見下ろすスパでは深い安らぎを与えるマッサージが堪能できます。米ハーバード大で学んだ環境デザイナーでもあるヴィラの経営者は「タイの伝統建築と西洋建築が共存し、異なる宗教様式が混在していま

す」と話してくれました。

筆者はヴィラのスタッフに必見の観光名所を紹介してもらいました。ひとつめは運河を船で少し行ったところにある「ジム・トンプソンの家」です。米国の実業家トンプソン氏の功績は、タイのシルクを世界の市場へ流通させたことです。収集した手工芸品や骨董（こっとう）品が、シルクを紡ぐ道具の複製などと共にかつての住居に展示されていました。ふたつめは古い米蔵を再生させた複合施設「ロン1919」で、その昔、華人貿易でにぎわった船着き場にありました。画廊やカフェなどがあるしゃれた観光スポットです。改修作業中に見つかった1800年代半ばの壁画が建物の正面に設置され、中国系移民の歴史を感じさせます。また、敷地内には海運の神を祀（まつ）る寺院もあり、現在もバンコクの華人が礼拝を続けています。

さらにチャオプラヤ川を水上タクシーで進むと高級なバーやレストランを備えたホテル「ルプア」が入る高層ビル「ステートタワー」があり、その最上部を占めるのはオープンエアのレストラン・バーなどがある「ドーム」です。また、ミシュランの二つ星を獲得したレストラン「メツァルーナ」は、日本料理の要素を取り入れたフランス料理を提供します。シェフの川崎竜喜さんは新潟県村上市出身で、伝説的なシェフのポール・ボキューズ氏やジョエル・ロブション氏の下で修業をしたそうです。川崎さんは「（オーナーの）ディーバック・オーリ氏は、厨房（ちゅうぼう）の仕切りを私の好きにさせてくれました。だから、自分のスタイルを確立するために、異なる料理の特徴を融合させることに集中しました」と話しました。さらに「季節に合わせた料理を専門的に扱いますが、バンコクには明確な季節がないので、スタッフは私の考えをなかなか理解できませんでした」とクスクス笑いながら語ってくれました。現在、バンコクはコロナ禍で苦しんでいます。しかし、正式名称が語るように「神々が住む王の都、不滅の宝石のような偉大な天使の都」であるならば、力強く立ち直るだろうと筆者は言います。（福）

one to watch for.

In any case, although Bangkok is presently reeling from the pandemic, it will — if its name is any indication — bounce back with its signature invincible vigor.

1. 「ステートタワー」の最上階のレストランからバンコクの夕焼けを眺めた
2. 「ワット・アルン」の本堂の前で色鮮やかな二つの鬼の像が、守り神としてにらみをきかせていた
3. 「ワット・アルン」の中央にある、色鮮やかな陶器の破片が表面を飾る大仏塔と、小仏塔（右）
4. 幸運を呼ぶと、花や食べ物、飲み物、お香などが供えられていた祠。民家や店の前に設置されていた
5. ホテル「アリアソム・ヴィラ」のスパではタイ式マッサージが受けられる
6. 「アリアソム・ヴィラ」の魅力的なプール
7. 「ジム・トンプソンの家」でタイシルクを紡ぐ実演が行われた
8. チャオプラヤ川を疾走する水上タクシーは重要な交通手段
9. 修復された1800年代半ばの壁画が掲げられた「ロン1919」。中国系移民の歴史がうかがえる
10. ミシュラン二つ星の「メツァルーナ」を仕切る川崎竜喜シェフは日本料理とフランス料理の融合について熱く語った
11. 川崎シェフの得意料理。出身地の新潟県村上市から取り寄せたA5等級の和牛を備長炭で焼き、黒トリフが添えられていた

■ 2019年3月に取材しました  
■ 次回はスペインのゲルニカです



8

9

11